

MASS INTENTIONS**SATURDAY, June 7th**

12:00 Eamon and Agnes Fitzpatrick (D)

5:30 Sonnie Kilgannon (D)

7:00 Linda Zambrano Sravedra (D)

Steven Nunez (D)

Fourteenth Sunday in Ordinary Time, July 8th

7:30 Frances Reilly (D)

9:00 Sonia Irizarry (D)

Joseph R. Tiradeo (D)

En honor al Nino de Prague

11:15 Gloria Bing (D)

MONDAY, July 9th

8:00 Porfirio Gonell (D)

TUESDAY, July 10th

8:00 Marie Wolf (D)

12:00 Aida Villalona (D)

WEDNESDAY, July 11th

8:00 Noreen & Mary Ryan (D)

12:00 Luke and John Nee (D)

Thursday, July 12th

8:00 Anthony Brown (D)

12:00 Providencia Villalobos (D)

FRIDAY, July 13th

8:00 Anges McKessy (D)

12:00 Vicent McDonnell (D)

SATURDAY, July 14th

12:00 Deceased members of the Wixted and

O'Grady Families

5:30 Philomena Joaquin & Stanley Gonsolves (D)

7:00 José Pena (D)

READINGS FOR THE WEEK

Monday: MT 9:18-26

Tuesday: MT 9:32-38

Wednesday: MT 10:1-7

Thursday: MT 10:7-15

Friday: MT 10:16-23

Saturday: MT 10:24-33

Sunday: MK 6:7-13

COLLECTION REPORT

The collection from Sunday 7/1/18 No Report due to Holiday Print.

Today 2nd collection is our monthly Repairs Collection.

Next weekend 2nd collection is our Air Conditioning expenses Collection.

God bless you for your offerings and prayers.

JULY MEMORIALS**Bread and Wine**

Sr. Annunciata Bethel, OSU

Staff of the Bedford Park Senior Center

1972- 1997

**Suggested donation for a Monthly Memorial is \$150.*

PRAY FOR THE SICK

Rose Natalizio; Carmelo Díaz; Blane de Lucia; Sol Divina Maria Henriquez; Garth Walker; Mildred Margherita; Margaret Schroder; Aurea Rivera; John Franco; Shirley Twum; Jimmy Acevedo; Celestina Enriquez; Ariana Cintron; Carmelo Díaz Jr; Jovita Rodríguez; Patricia Wood; Irvin García; Albert Folk; Lucia and Brandon Anthony Nieves; Miguel Castro, James Leung, Mario Bernardez, Joe Villani, Lucille Nieves, Maria Millau, Gilda Lemus, Angel Eva-Margaret Avity, Catherine Akiya, Peter O'Connor, Vincent Amendola, Samuel Williams, Bridget Tobin

MONDAY MASS

There will be no 12noon Mass on Mondays until September.

RELIGIOUS EDUCATION REGISTRATION**2018-2019****Grades 1 to High School:**

Registration takes place in the rectory:

Tuesday, Wednesday, and Friday 11am- 6:00pm

Thursday 2pm- 8pm

Baptismal certificates are necessary for children or youth already baptized, otherwise a birth certificate.

**INSCRIPCIONES DE EDUCACIÓN
RELIGIOSA 2018-2019****Grados 1 a Secundaria:**

Registración para el próximo año de Educación Religiosa son los

Martes, Miércoles, y Viernes 11am-6:00pm.

Jueves 2pm-8pm

Certificados de bautismo es necesario para niños o jóvenes ya bautizados, sino un certificado de nacimiento.

RETABLOS (ALTARPIECES)

Retablos are among the many religious objects that home altars contain. The metal altarpieces are famous in many parts of Latin America. These small altarpieces, also called laminas, contain images of Christ, the Holy Trinity, Mary, angels, or another saint painted on a metal sheet, wood, or other material to decorate the family altars of Hispanic homes.

Although they always follow the rules of Christian art, Latin American altarpieces are a beautiful example of the mixture of American Indian, European, and African cultures. Not all retablos are small. In many colonial churches of Latin America one can find gigantic altarpieces of marble or wood, covered with gold and jewels. These recall great European altarpieces while employing Latin American color and folklore.

The name retablo comes from the Latin phrase retro tabula altaris, which means “tablet behind the altar.” European altarpieces were of different sizes. Many were small and could be carried and placed on an altar for the celebration of Mass in places where there was not yet a church. When the Church began constructing its own buildings, the altarpieces began to form part of the decoration of the sanctuaries and took on impressive dimensions. In churches and basilicas, altarpieces were made with murals, mosaics, paintings, sculptures, or reliefs of Jesus Christ and the saints.

The small altarpieces became the property of the faithful in order to have Christ and the saints as part of their daily lives. At times, the altarpieces were used to tell the story of the life of a particular saint. In these cases, that saint was shown in the center of the altarpiece with important scenes of his or her life on the sides.

Fray Gilberto Cavazos-González, OFM

Domingo 8 de julio del 2018
DECIMOCUARTO DOMINGO DEL TIEMPO
ORDINARIO

LECTURAS POR LA SEMANA

Lunes: Mt 9:18-26
 Martes: Mt 9:32-38
 Miércoles: Mt 10:1-7
 Jueves: Mt 10:7-15
 Viernes: Mt 10:16-23
 Sábado: Mt 10:24-33
 Domingo: Mc 6:7-13

INFORME DE OFRENDA

La colecta del Domingo 7/1/18 No hay reporte por la fiesta del 4 de Julio

La segunda colecta de esta semana es nuestra colecta de reparos para la Iglesia.

La segunda colecta para la próxima semana es nuestra colecta en apoyo al costo del Aire Acondicionado.

Gracias por sus oraciones y dedicación.

MISA LOS LUNES

No se celebrara La Misa del 12pm los lunes hasta septiember.

RETABLOS

Entre los objetos religiosos muchos altarcitos familiares tienen retablos, los cuales son de metal, muy famosos en varios países de Latinoamérica. Estos pequeños retablos o laminas son imágenes de Cristo, la Santísima Trinidad, María, los ángeles u otro santo pintados sobre lámina, madero u otro material para decorar los altares familiares de los hogares hispanos.

Aunque siempre siguen las normas del arte cristiano, los retablos latinoamericanos son bellos ejemplos de la mezcla de culturas amerindias, europeas y africanas. Pero no todos los retablos son pequeños. En muchas iglesias coloniales de Latinoamérica se encuentran unos retablos gigantescos hechos de mármol o madera cubiertos de oro y joyas y recuerdan los grandes retablos europeos, pero con el color y folclor latinoamericano.

El nombre de retablo viene de la frase retro tabula altaris que quiere decir "tabla detrás de un altar". Los retablos europeos eran de diversos tamaños, algunos eran más pequeños y móviles de tal manera que podían colocarse sobre un altar para la celebración de la Misa en lugares donde todavía no había templo. A medida que la Iglesia fue construyendo sus propios templos los retablos empezaron a formar parte de la decoración de los santuarios y tomaron dimensiones impresionantes.

Las iglesias y basílicas eran hechos con murales, mosaicos, pinturas, esculturas o relieves de Jesucristo y los santos. Estos retablos pequeños pasaron a los hogares de los fieles que querían tener a Cristo y sus santos como parte de su diario vivir. A veces los retablos se usaban para contar la vida de un santo en particular. En estos casos el santo se mostraba al centro del retablo con escenas importantes de su vida a los lados.

Fray Gilberto Cavazos-González, OFM

Reflexionemos sobre la Palabra de Dios

Dios describe el pueblo a donde Ezequiel es enviado diciendo “que tienen el corazón duro como una piedra” (Ezequiel 2:4). Son un pueblo que se ha rebelado y sublevado contra Dios, pero Dios aún persiste en enviarles un profeta: esta vez es Ezequiel, anteriormente fue Jeremías y antes Isaías, y muchas veces más en años atrás con Samuel y Natán, Elías y Eliseo. Aún hoy Dios continúa enviándonos profetas que suavicen nuestro corazón.

Jesús encontró corazones de piedra cuando fue a su propio pueblo. Impenetrable sería la mejor manera de describir al pueblo, pues las palabras de Jesús no les llegaba. Él proclamaba el reino de Dios, la presencia de Dios entre ellos y ellos no podían oírlo. Todo dependía de lo que podían ver y sólo podían ver al carpintero, y se preguntaban de dónde sacaba esa sabiduría y cómo podía hacer esos prodigios. ¡No era más que el hijo de María! Conocemos a su familia. ¡Quién lo hubiera imaginado!

Luego escuchamos unas de las palabras más tristes del Evangelio: “Y no pudo hacer allí ningún milagro. Tan sólo sanó a unos pocos enfermos, imponiéndoles las manos” (Marcos 6:5). ¿Por qué? Por la falta de fe de ellos.

Entonces Jesús empezó una nueva familia. Primero con las personas que ya conocemos, los discípulos, pues lucharon por creer en él hasta el final; pero también otras personas serían parte de su nueva familia, como la mujer con la hemorragia, Jairo y su hija, el paralítico que bajaron desde el techo, el hombre que tenía un espíritu inmundo. La lista sigue y sigue, hasta llegar a nuestros días.

Por nuestro bautismo nosotros comenzamos a ser parte de la familia, la nueva familia cuyos vínculos no son sanguíneos, sino que están fundados en la fe. La pregunta recurrente y de siempre es: ¿Puede Jesús hacer milagros entre nosotros o se asombra ante nuestra falta de fe?

- James A. Wallace, C.Ss.R.

Vivamos la Palabra de Dios



Oremos para que cuando nos reunamos los domingos nos reconozcamos a nosotros mismos como la familia de Jesús, que se esfuerza por escuchar la palabra de Dios y cumplirla. Oremos para poder reconocer en los demás a los hermanos y hermanas del Señor, que son los amados hijos e hijas de Dios.

Derechos de autor © 2014, World Library Publications. Todos los derechos reservados.

Living God's Word



We pray that when we gather on Sundays we know ourselves as the family of Jesus, striving to hear the word of God and keep it. We pray that we might recognize in others the brothers and sisters of the Lord, the beloved children of God.

Copyright © 2014, World Library Publications. All rights reserved.

Reflecting on God's Word

God describes the people to whom Ezekiel is being sent as “hard of face and obstinate of heart” (Ezekiel 2:4). They are a people who have rebelled and revolted against God, but still God persists in sending them a prophet: this time Ezekiel, last time Jeremiah, the time before that Isaiah, all the way back to Samuel and Nathan, Elijah and Elisha. Even today,

God continues to send prophets to soften our faces and make yielding our own hearts.

Jesus found hardened faces and stubborn hearts when he went to his hometown. Impenetrable seems to be the best description. His words could not get through. He was proclaiming the kingdom of God, the presence of God among them, and they couldn't hear him.

It all depended on what they saw and all they saw was the carpenter, questioning where he got such wisdom and how he did these mighty deeds. He was just the son of Mary! We know the family. Go figure.

And then we hear some of the saddest words in the Gospel: “So he was not able to perform any mighty deed there, apart from curing a few sick people by laying his hands on them” (Mark 6:5). Why? Their lack of faith.

So Jesus started a new family. It began with the people whom we have been hearing about—the disciples, for all their struggles to believe in him right up to the very end, but also people like the woman with the hemorrhage, Jairus and his daughter, the man lowered through the roof, the fellow who had an evil spirit. The list goes on and on, down to our own day. By baptism, we became part of the family, the new family whose bond is not based on blood, but on faith. The ever-recurring question is: Is he able to work any signs among us, or is he amazed at our lack of faith?

-James A. Wallace, C.Ss.R.