

LA EDICIÓN EN ESPAÑOL
T E N N E S S E E
REGISTER

9 DE ENERO DEL 2019 | Una voz de la vida Católica en Tennessee desde 1937 | www.dioceseofnashville.com



Obispo se disculpa por el abuso del clero, jura seguir abordando el tema ... 3 | La fe de los estudiantes se encendió en evento de 'Holy Fire' ... 6

Un mensaje Navideño del Obispo J. Mark Spalding

Queridos hermanos y hermanas en Cristo:

Los saludo con gozoso de la venida de nuestro Señor.

La celebración del nacimiento de nuestro Señor Jesús nos da una nueva oportunidad de reflexionar y regocijarnos en el enorme regalo que hemos recibido de Dios. Si le permitimos, Jesús entra y transforma nuestras vidas para que, a través de él, viajemos hacia la plenitud de la vida de felicidad eterna en el cielo, que es la esperanza y la promesa de su nacimiento.

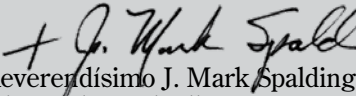
En mi primer año como obispo ha habido muchas bendiciones, pero junto con esas bendiciones, ha habido muchos desafíos. Juntos, damos gracias por las bendiciones y pedimos la ayuda de Dios en los desafíos. Me han recibido con los brazos abiertos y me siento como en casa. Pido que continuemos trabajando para hacer que nuestras parroquias prosperen mientras construimos el

Cuerpo de Cristo en el mundo.

Esta temporada Navideña, cuando nos reunimos en el gozo y el amor de Cristo, por favor, tengan conocimiento de mis oraciones diarias por el pueblo del Centro de Tennessee.

Que las bendiciones de nuestro Señor todopoderoso desciendan sobre ustedes y todos los miembros de nuestras familias, parroquias y comunidades en esta temporada de Navidad.

Sinceramente en Cristo


Reverendísimo J. Mark Spalding
Obispo de Nashville



CARIDADES CATÓLICAS SERVICIOS HISPANOS

Caridades Católicas de Tennessee, Inc., es una organización sin fines de lucro. Mediante nuestro programa de Servicio para las Familias Hispánicas ofrecemos una variedad de recursos para la comunidad en el Centro de Tennessee. Ayudamos a las familias a obtener información, acceso a servicios y conocimientos básicos necesarios para desenvolverse con éxito en su comunidad. Nuestro personal bilingüe hace lo posible para proveer a las familias la información, herramientas necesarias y acceso a una serie de programas y servicios disponibles.

Algunos de los servicios que ofrecemos a través de nuestro programa son: Asesoría e información de recursos disponibles en la comunidad para cubrir necesidades básicas como acceso al cuidado de salud, solventar problemas familiares incluyendo acceso educacional o de consejería, servicios de interpretación, asistencia legal para casos de inmigración y civil mediante la Clínica Legal.

Grupo de apoyo para mujeres: Mediante este grupo proveemos apoyo educativo y de autoayuda. Nuestra misión es proporcionar a mujeres hispanas con las herramientas necesarias para lograr

ser más independientes y exitosas. Nos reunimos todos los miércoles desde las 10:00 hasta las 12:00 del mediodía.

PLAY GROUP – APRENDE JUGANDO: Es un grupo de aprendizaje bilingüe para niños entre las edades de 3 a 5 años y sus madres. Nuestra meta es proveer la información y recursos necesarios para que las familias hispanas tengan la habilidad de ayudar a sus hijos a tener una vida escolar exitosa. Enfocándonos principalmente en preparar a los padres para que participen activamente en la vida educativa de sus hijos y al mismo tiempo preparamos a los niños con habilidades básicas para empezar la escuela. Nos reunimos una vez a la semana por tres horas. Durante cada sesión ofrecemos actividades escolares como el alfabeto, números, y otros conceptos. También aprenden las habilidades necesarias para el desarrollo de la infancia, la educación básica pre-escolar y familiar. Nos reunimos todos los lunes de 9 - 12:00 del mediodía y/o de 12:30 - 3:30 p.m. en la Iglesia de San Ignacio en Antioch; y los jueves de 9 - 12:00 del mediodía en la Iglesia de San Patricio. Para más información, llame Anais Riggs al (615) 445-8310, ext. 120 o Carolina Abrigo Ext. 222.

Clases de Inglés (ESL): Están disponibles en nuestras oficinas todas las semanas. Las clases de ESL, para adultos están disponibles en nuestras oficinas en diferentes horarios. Para más información comuníquese a nuestras oficinas al (615) 445-8310, ext. 222.

Clases de Nutrición: En colaboración con Vanderbilt tenemos la oportunidad de ofrecer clases de nutrición. A través de este programa, nuestra misión es proporcionar información para guiar a las familias a mejorar hábitos alimenticios y a desarrollar habilidades para incluir más actividades físicas en su vida diaria. Nos reunimos todos los jueves desde las 11:30 hasta las 1:30 PM.

Cabecitas BLANCAS: Es un grupo para personas mayores de 55 años. A través de este programa, nuestra misión es proporcionar apoyo educativo, recreativo e independencia para las personas mayores de 55 años. Ayudándolos a sentirse útiles e involucrados en la sociedad. Nos reunimos todos los viernes de 10:00 AM hasta las 12:00 del mediodía. Para más información, llame Carolina Abrigo al (615) 445-8310, ext. 222

Consejería familiar o individual: Ofrecemos sesiones de consejería por cita. Para más información comuníquese con Fabi Lague al 615-834-1944 Ext. 223.

Banco de Comida: Ofrecemos cajas de comida a aquellas personas que lo necesiten. Para más información comuníquese al 615-834-1944 Ext. 222.

Programa después de la escuela: Ofrecemos ayuda con las tareas a los niños en escuela elemental desde kínder hasta cuarto grado. Nuestro enfoque principal es mejorar las habilidades de lectura y matemáticas. Ofrecemos estos servicios de lunes a jueves de 3:30 PM a 5:30 PM. Para más información comuníquese al 615-834-1944 Ext. 222.

Ceremonias de Matrimonio Civiles: Ofrecemos la oportunidad para parejas que quieran casarse el tercer jueves de cada mes. Para más información comuníquese al 615-834-1944 Ext. 222.

Asistencia con renta y utilidades: Mediante este programa ofrecemos asistencia financiera para pagos de renta o utilidades que estén atrasadas. Para más información comuníquese al 615-834-1944 Ext. 222.

Servicios de Inmigración: Ofrecemos ayuda con las aplicaciones de inmigración. Para más información comuníquese con al 615-712-8329 o por correo electrónico a ahill@cctenn.org

Enseñanza de Cocina: Ofrecemos clases de cocina una vez al mes. Mediante este programa hacemos una demostración completa de como prepara una comida fácil, saludable, y de bajo costo. Les ofrecemos a los participantes los ingredientes de la comida que se preparó durante la clase para que ellos puedan hacerla en su casa. Para más información comuníquese al 615-834-1944 Ext. 222.

MIHOW: Es un programa educativo ofrecido en colaboración con la Universidad de Vanderbilt – Escuela de enfermería. A través de este programa un representante de MIHOW ofrece visitas mensuales a la casa empezando desde el embarazo hasta los 3 años del niño. El objetivo principal de este programa es “ofrecer apoyo e información educacional a los padres para mejorar la salud y el desarrollo del niño”, así como para identificar sus necesidades y desarrollar sus fortalezas. Para más información comuníquese al 615-834-1944 Ext. 120 o Ext. 122.

- Oportunidad de Clases de Computación.

- Grupos de trabajo para la educación, la preparación de impuestos y otras actividades.

Recursos
Immigration and Naturalization Service Official Site
www.uscis.gov/portal/site/uscis

National Immigration Forum
www.immigrationforum.org/

Busca las oficinas de Immigration and Naturalization en la guía telefónica Ayuda para las familias en Tennessee
www.tennesseeanytime.org/gov/family-resources/

American Immigration Lawyers Association: www.aiala.org

Puede ponerse en contacto con:
Anais Riggs, Directora del Centro de Recursos Familiares del Sur de Nashville. Dirección: 4928 Edmondson Pike, Suite 204, Nashville, TN 37211
Teléfono: (615) 445-8310 ext. 120
Correo electrónico: ARiggs@cctenn.org



TENNESSEE REGISTER



MEMBER
cpa
CATHOLIC PRESS ASSOCIATION

Miembro
Asociación de la Prensa Católica

9 DE ENERO DEL 2019 | VOLUMEN 79, NÚMERO 1

<p>Editor Editor de Redacción Director Editorial Periodista Ejecutivo de Administración Ejecutivo de Producción Ejecutivo de Publicitario</p>	<p>Most Reverend J. Mark Spalding Rick Musacchio Andy Telli Theresa Laurence Nancy Mattson Debbie Lane, Yanel Pinto Terri Francescon</p>
--	--

Oficina Central/Oficina Administrativa
Centro Pastoral Católico, 2800 McGavock Pike, Nashville, TN 37214-1402
(615) 783-0750, (615) 783-0285 FAX
tnregister@dioceseofnashville.com

El sitio de la Diócesis de Nashville – www.dioceseofnashville.com

El *Tennessee Register*® en Inglés (USPS 616-500) publica cada dos semanas por la empresa de *Tennessee Register*, 2800 McGavock Pike, Nashville, TN 37214-1402. El franqueo periódico paga en Nashville, TN 37214 y en las oficinas adicionales. Una suscripción: \$29.00 por año en los Estados Unidos, \$29.00 de exterior. Director general de correos: Por favor, envía los cambios de dirección al *Tennessee Register*, 2800 McGavock Pike, Nashville, TN 37214-1402.

Obispo se disculpa por el abuso del clero, jura seguir abordando el tema

ANDY TELLI

El Obispo J. Mark Spalding terminó el cuarto y último panel de discusión sobre el escándalo de abuso sexual del clero de la misma manera en que comenzó el primero: con una disculpa.

“Lo siento mucho y me disculpo”, dijo el Obispo Spalding a más de 100 personas que asistieron al panel el jueves 8 de noviembre en la iglesia St. Rose of Lima en Murfreesboro. “Seguiremos adelante siempre conscientes de nuestra historia”.

“Tenemos una historia que debe abordarse”, agregó más tarde, “y eso es parte de lo que hacemos esta noche”.

La diócesis programó los cuatro paneles para discutir la actual crisis de abuso sexual del clero en la Iglesia.

La última crisis fue provocada en agosto por la publicación de un informe de un gran jurado de Pensilvania que revisó las denuncias de abuso sexual por parte de clérigos de seis diócesis en ese estado. Las acusaciones de Pensilvania se remontan a 70 años e involucran a 301 sacerdotes y más de 1,000 víctimas. El informe también detalla los esfuerzos de los funcionarios de la Iglesia para encubrir el abuso.

Al mismo tiempo, hubo acusaciones de que el arzobispo Theodore McCarrick había abusado sexualmente de menores y había cometido actos sexuales inapropiados con los seminaristas, lo que reavivó el escándalo de abuso sexual del clero que sacudió a la Iglesia hace más de 15 años.

Los primeros tres paneles se llevaron a cabo en la Iglesia de Our Lady of the Lake en Hendersonville, la Iglesia St. Henry en Nashville y la Iglesia Holy Family en Brentwood.

En los cuatro, el panel incluyó: el Obispo Spalding; el abogado diocesano Gino Marchetti; Joe McLaughlin, profesor clínico asociado de psicología y desarrollo humano de la Universidad de Vanderbilt quien también tiene un consultorio privado en Brentwood, y el Coordinador de Ambiente Seguro de la parroquia anfitriona. Para los últimos tres, se incluyó a Donna Harper, miembro del Comité de Revisión diocesana y madre de una víctima de abuso sexual por parte del clero. Las discusiones fueron moderadas por Rick Musacchio, director de comunicaciones diocesano y editor del Registro de Tennessee.

“Hay tantas cosas maravillosas que he aprendido sobre la Diócesis de Nashville” a nueve meses desde su llegada, dijo el Obispo Spalding.



Fotos por Andy Telli

La Diócesis de Nashville organizó un panel de discusión sobre la crisis de abuso sexual del clero en la Iglesia Católica, en la Iglesia St. Rose of Lima en Murfreesboro el jueves 8 de noviembre. El panel incluyó al Obispo J. Mark Spalding, al abogado diocesano Gino Marchetti, al psicólogo Joe McLaughlin, la miembro del Comité de Revisión Diocesana Donna Harper, la Coordinadora de Ambiente Seguro de St. Rose Diane Jackson y el Pastor de St. Rose, Padre John Sims Baker. El director de Comunicaciones de la Diócesis, Rick Musacchio, moderó la discusión.



Donna Harper, la madre de una víctima de abuso, explica su participación en Comité de Revisión.

“También he aprendido algunas cosas difíciles. Esto es lo más duro, el abuso. Al abuso de poder hay que mirarlo de frente”.

Como sacerdote de la Arquidiócesis de Louisville, fue nombrado dos veces administrador de parroquias donde el

párroco había sido removido después de haber sido acusado de conducta sexual inapropiada.

“Cuando se va a esas parroquias, es difícil”, dijo el Obispo Spalding.

Llegaba una hora antes de la Misa para hablar con los feligreses y escucharlos, dijo el Obispo Spalding. “Todos tienen una respuesta diferente. Para algunos es tristeza, para otros es dolor, para otros, furia, pero está bien. Cualquiera que sea la respuesta está bien”.

“Esos fueron algunos de los peores momentos para mí, pero también de los mejores ministerios que he hecho”, agregó.

Un punto común que se ha expresado en los paneles de discusiones dijo el Obispo Spalding, “es que no hemos sido totalmente transparentes, totalmente responsables o completamente pastorales”.

La misma semana del panel en St. Rose, la diócesis publicó los nombres de 13 sacerdotes que habían sido

Políticas de Ambiente Seguro

La Diócesis de Nashville alienta a cualquier persona que sepa o sospeche de abuso a ponerse en contacto con las autoridades civiles, y los funcionarios de la diócesis cooperarán con cualquier investigación. El Departamento de Servicios Infantiles de Tennessee tiene una línea de reporte de 24 horas: 877-237-0004.

Para comunicarse con el Coordinador Diocesano de Asistencia a Víctimas, el Diácono Hans Toecker, llame al 615-783-0765.

Para obtener información sobre cómo denunciar el abuso y las políticas de Ambiente Seguro de la diócesis para la protección de niños y jóvenes, visite www.webeocesofnashville.com/child-safety. ☩

acusados de abusar sexualmente de un menor. Los sacerdotes, que fueron ordenados entre 1940 y 1973, sirvieron como sacerdotes en la diócesis entre los años 1940 y 1990.

“Un aspecto enorme de esto ha sido nuestro énfasis en la transparencia, la responsabilidad y el alcance pastoral”, dijo el Obispo Spalding sobre la publicación de los nombres.

Dijo que ya lo habían contactado víctimas quienes le dijeron que la publicación de los nombres es una validación de lo sucedido.

“No fue una tarea fácil, sino un acto necesario para la transparencia, la rendición de cuentas y el alcance pastoral”, dijo el Obispo Spalding.

“El abuso sexual por parte del clero es tanto un crimen sexual como un abuso de poder”, dijo McLaughlin. “Tenemos que reconocer este hecho”.

McLaughlin reconoció que más de ocho de cada 10 víctimas han sido va-

continúa en la página ocho



En la portada

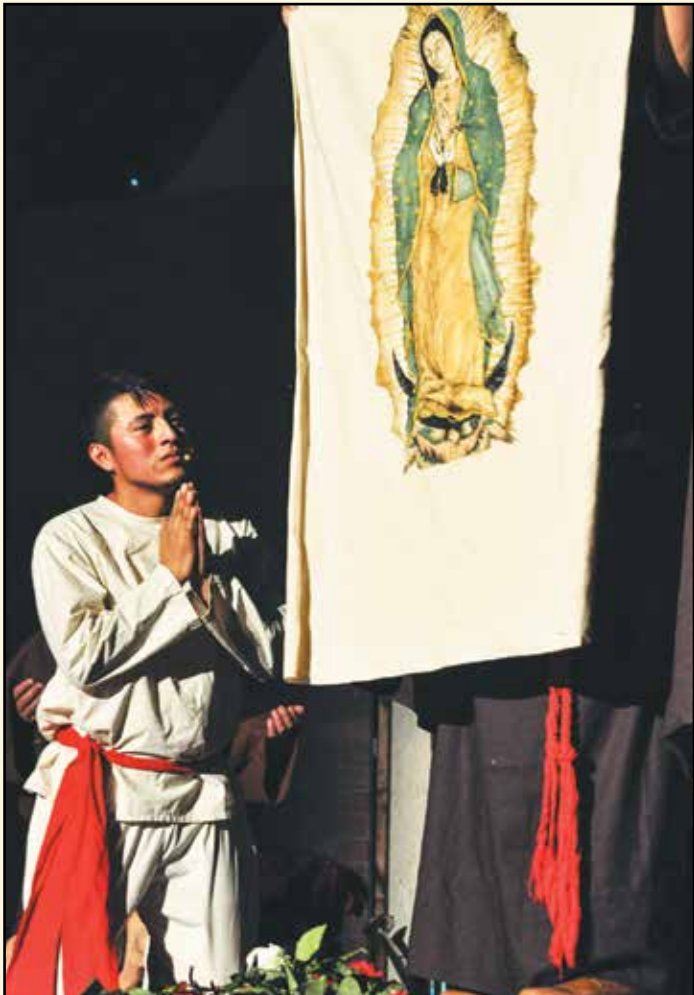
Una estatua de la Virgen María y el niño Jesús en el Centro Pastoral Católico en Nashville personifica el significado de la temporada Navideña.

Fotos por Rick Musacchio

La Virgen, patrona de las américas

Los feligreses de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe en Nashville celebraron la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe el miércoles 12 de diciembre, con comida y danza tradicional mexicana, una recreación de la aparición de la Santísima Virgen a San Juan Diego y una Misa celebrada por el Obispo J. Mark Spalding. La pintura de Nuestra Señora de Guadalupe al lado del altar está decorada con cientos de ramos de rosas y otras flores. Para ver más fotos, visite www.dioceseofnashville.com.

Photos by Andy Telli



Guillermo Vázquez, representando a San Juan Diego, reza ante la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe durante una obra de teatro sobre la aparición de la Virgen María en México en 1531.



El Obispo Spalding saluda a una joven y a su familia antes del inicio de la misa. Arlette Macías realizó bailes tradicionales mexicanos con la compañía de danza Danza Azteca Guadalupeana.





Fotos por Theresa Laurence

El padre Andrew Bulso, pastor asociado de la Iglesia St. Henry en Nashville, lleva la custodia del Santísimo Sacramento durante el retiro de Holy Fire para estudiantes de escuela secundaria, que se llevó a cabo en el Centro de Pastoral Católico de Nashville el sábado 1 de diciembre. Aproximadamente 1,800 estudiantes de secundaria y sus chaperones de 10 diócesis asistieron al evento de Holy Fire, producido por la Federación Nacional para el Ministerio de la Juventud Católica.

La fe de los estudiantes de secundaria se encendió en evento de 'Holy Fire'

THERESA LAURENCE

Más de 1,800 estudiantes católicos de secundaria y sus chaperones de 10 diócesis bailaron y oraron durante un evento interactivo el 1 de diciembre en el Centro de Pastoral Católico en Nashville, el más grande de ese tipo jamás realizado en la diócesis.

“Todavía estoy asombrado”, dijo Bill Staley, director del ministerio de jóvenes y adultos jóvenes de la Diócesis de Nashville.

El evento, de un día de duración, incluyó una mezcla de músicos de gran energía y expositores inspiradores, junto con momentos tranquilos para la adoración eucarística y la oración, fue bien recibido por los jóvenes, sus padres y los acompañantes que asistieron.

“Fue una gran experiencia y no podemos esperar para volver el próximo año”, dijo Cindy Sabatino, directora de educación religiosa de la Iglesia de Our Lady of the Lake en Hendersonville, quien llevó al evento a un grupo de 30 estudiantes de sexto, séptimo y octavo grado.

Uno de los puntos culminantes del día para Sabatino y su grupo fue la adoración. “Muchos de ellos nunca habían experimentado una adoración así”, dijo, entre un grupo tan numeroso de compañeros. “Se pueden sentir intimidado para orar frente a sus compañeros”, dijo, pero aquí se les animó a bajar la guardia y “simplemente estar con el Señor” en el momento.

La experiencia de estar con tantos jóvenes católicos durante un día entero con músicos católicos, expositores y oraciones, fue nueva para muchos participantes de Holy Fire, para los jóvenes y sus padres por igual, dijo Staley.



Bridget Shoecraft, a la derecha, y su hija Victoria, en el centro, junto con una amiga de la Diócesis de Knoxville, asistieron al evento de Holy Fire en el Centro Pastoral Católico de Nashville.

“Muchos padres se quedaron durante todo el día”, dijo. “Muchos de ellos no tuvieron una experiencia como esta (en su propia infancia), lo cual es un beneficio maravilloso del programa”.

Holy Fire, producido por la Federación Nacional para el Ministerio de la Juventud Católica, se desarrolla en colaboración con las diócesis anfitrionas, más recientemente en Chicago y Nashville. Ambos eventos han sido muy bien atendidos por miles de jóvenes.

“Tuvinos más de 10 diócesis en total, incluyendo representantes de todo Tennessee y tres de las cuatro diócesis de

Kentucky”, dijo Staley. Algunos grupos también viajaron desde Birmingham, Alabama, el norte de Georgia y Evansville, Indiana.

“Me siento confiado de hacer que este evento se convierta en algo grande”, dijo Staley, quien ya está pensando en organizar un evento de dos días el próximo año.

Holy Fire es el paso evolutivo más nuevo en la Diócesis de Nashville para la preparación anual de la confirmación para estudiantes de secundaria, y ahora llega más allá de los estudiantes que se preparan para el sacramento. La aso-

ciación con la Federación Nacional para el Ministerio de la Juventud Católica permitió a los ministros de jóvenes de Nashville organizar un evento a una escala mucho mayor de lo que podrían haberlo hecho solos, con diseños profesionales de sonido e iluminación, video en pantalla grande y presentaciones multimedia.

La misión de Holy Fire es “encender a los jóvenes con el amor de Cristo e inspirarlos a vivir como discípulos de Jesucristo en el mundo, a acoger su bautismo y a involucrarse con el evangelio relevante y poderoso de Jesús”.

Entre los expositores y artistas del día se incluyeron: Joe Melendrez, Noelle García, Dom Quaglia, Sarah Hart, las hermanas Cimorelli y la banda Sarah Kroger. A lo largo del día, los participantes también tuvieron la oportunidad de recibir el sacramento de la reconciliación, renovar sus promesas bautismales y hablar con los expositores, que incluyeron a las Hermanas Dominicas de Santa Cecilia, entre otras.

El Obispo J. Mark Spalding de Nashville, quien regresó a Nashville desde Cincinnati justo a tiempo para hacer los comentarios finales en la Misa de Holy Fire, alentó a los jóvenes a ser ejemplos que apuntan hacia Cristo, “para traer el amor de Cristo a sus hogares y comunidades.”

“Creo que el mensaje del obispo fue muy significativo”, dijo Sabatino, alentando a los jóvenes a seguir adelante y a tener una influencia positiva. “Es joven, está motivado, inspira a los chicos”.

En general, dijo Sabatino, en su grupo no estaban seguros de qué esperar al comenzar el día, pero disfrutaron mucho de la experiencia. Holy Fire “los puso en un lugar donde pudieron abrir sus corazones a Jesús”, dijo ella. ☩

Nacimiento de Navidad captura la atención de visitantes en St. Christopher

ANDY TELLI

La madre de Rose Littrell siempre le animó su interés por el arte y le encantaban las escenas del nacimiento de Navidad.

“Ella nos llevaba al que Harvey (tienda departamental) ponía en el Partenón”, dijo Littrell, quien aún tiene “uno pequeñito que hice con masa de pan para mi mamá”.

Cuando su madre, Helen Horvath Reed, murió en el 2000, Littrell decidió honrarla creando un nacimiento de Navidad de tamaño real hecho de fibra de vidrio para su parroquia, la Iglesia de St. Christopher en Dickson.

Littrell comenzó con las estatuas del Niño Jesús, María y José, y con el paso de los años continuó agregando piezas, entre ellas querubines, ángeles, los tres Reyes Magos, camellos, vacas, un carnero, ovejas, corderos y pastores. Todo hecho con detalles intrincados y realistas.

“Me hubiera gustado que mi madre lo viera”, dijo Littrell. “Estoy segura de que ella está mirando desde el cielo y lo está disfrutando”.

Mucha gente aquí en la tierra ciertamente lo está haciendo. El nacimiento de Navidad de Littrell se ha convertido en una atracción local en Dickson, con personas que vienen de toda el área a St. Christopher para observar el nacimiento y tomar fotografías cada temporada de Navidad.

“Solo le agradezco a Dios que a la gente le guste verlo”, dijo Littrell.

“Realmente, es una bendición el tener a Rose en la parroquia”, dijo el Padre Justin Raines, pastor de St. Christopher desde el 1 de julio. “Es algo por lo que St. Christopher es conocido en la comunidad”.

“Esa es la bendición, darle a la comunidad católica de Dickson más visibilidad”, dijo el Padre Raines. “Muestra a las personas el valor y el énfasis que ponemos en el nacimiento del Señor Jesús”.

El interés de Littrell por el arte comenzó temprano en su vida. “Siempre me han impulsado a crear”, dijo, y cuando era niña siempre pintaba o hacía figuras de barro.

“Mi madre siempre me animó”, dijo Littrell.

Ella tomó clases de arte en la escuela secundaria, pero sobre todo es autodidacta, dijo Littrell.

“Sé que es un talento dado por Dios”, dijo Littrell. “Sólo veo las cosas de manera diferente. A veces veo cosas que no están ahí, y me toma un minuto ver lo que realmente está ahí”.

Así como ella compartió su talento artístico con su familia mientras crecía, también usó su talento para sus hijos cuando estaban en la escuela, pintando los telones de fondo para las obras escolares y haciendo “pequeñas cositas de barro”, dijo.

Tenía un vecino que trabajaba en el supermercado de Kroger en Brentwood, y Littrell hizo una gran estatua de una rata mirando un bloque de queso como una exhibición en la parte de quesos de la tienda. Eso llamó la atención de otros que le pidieron que hiciera proyectos similares.

“Todo me llegó de repente”, dijo Littrell.

Finalmente, se empezó a trabajar para Capitol Displays.



Fotos por Andy Telli

Rose Littrell, artista y feligresa de la Iglesia St. Christopher en Dickson, creó un nacimiento de Navidad para la parroquia hecha de estatuas de fibra de vidrio de tamaño real.



“En Capitol, hicimos un enorme caballo mecedora para el desfile navideño de Nashville”, dijo Littrell. “Pensé en hacer un caballo mecedora en el que pudiera montarme. Era como un caballo de carrusel”.

Ella les mostró fotos del caballo a amigos del Centro de Artes Escénicas de Tennessee, quien se lo mostraron a un empleado de Gaylord que estaba buscando a alguien para esculpir un novillo de tamaño real para una propiedad que

la compañía tenía en Texas.

Y eso llevó al proyecto por el que es más conocida, las esculturas de caballos en el Wild Horse Saloon en el centro de Nashville.

Littrell creó 15 estatuas de caballos en total, incluyendo varias en poses cómicas y cinco realistas que cuelgan del techo.

“Por eso, las he enviado a todas partes de los Estados Unidos”, dijo Littrell sobre sus estatuas.

Ella comienza una estatua tallando primero un modelo de espuma de poliestireno con una motosierra. Lo cubre con papel maché para proteger la espuma de poliestireno y luego aplica la fibra de vidrio.

En su taller en su casa en Dickson, Littrell tiene moldes de caras, manos, otras partes del cuerpo, así como una variedad de animales. Después de usar los moldes para comenzar la estatua, Littrell puede hacer cambios según sea necesario.

“Uso mis manos para muchas de las piezas”, dijo Littrell. “Uso las manos y la cara de mi hija. ... La cara de mi hija está en la universidad del estado de Washington como maestra de escuela con 14 niños (como parte de una exhibición) en un patio de juegos”.

Ella también ha usado las caras de amigos y sus hijos.

Muchas de sus escenas están inspiradas en las pinturas de Norman Rockwell, dijo Littrell. “Me encanta Norman Rockwell”.

Entre las piezas del nacimiento de Navidad en St. Christopher están las estatuas de los Reyes Magos, un viejo pastor que lleva un cordero en sus hombros, un joven pastor que lleva un cordero en sus brazos y otro niño tocando una flauta con un perro a sus pies.

Con los Reyes Magos hay tres camellos, uno de rodillas en el suelo para que la gente pueda sentarse en él, dijo

continúa en la página siete

Delegados diocesanos llevan a cabo el proceso del Encuentro

ANDY TELLI

La Diócesis de Nashville tardó en unirse al esfuerzo del Encuentro, pero espera ponerse al día.

“A pesar de que nos pusimos a bordo al final, no es realmente el final”, dijo la Hermana Mary Johanna Melody, O.P., una de las siete representantes de la diócesis que asistieron a la conferencia del V Encuentro - o Quinto Encuentro - en Grapevine, Texas, en septiembre. “El proceso del Encuentro continúa”.

La conferencia se produjo después de cuatro años de reuniones parroquiales, diocesanas y regionales que conducirán a un plan pastoral para que la Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos sirva a la creciente población hispana dentro de la Iglesia en los Estados Unidos.

Según la encuesta realizada para el V Encuentro, los hispanos representan el 40 por ciento de los católicos en los EE. UU. Y el 60 por ciento de los milenials católicos.

La Diócesis de Nashville reflejaría números similares, dijo la Hermana Mary Johanna, quien trabaja en el ministerio hispano para la comunidad de las Hermanas Dominicas de St. Cecilia. “Así que la necesidad es enorme”, dijo.

La conferencia reunió a 3,200 personas de todo el país, tanto hispanos como personas que trabajan con ellos, para discutir cómo la Iglesia puede servir a los hispanos y cómo los hispanos pueden servir a la Iglesia, dijo la Hermana Mary Johanna, que enseña a catequistas de habla hispana en la diócesis.

“Todo este tiempo el tener un plan pastoral ha sido un deseo de los obispos ... y crear líderes”, agregó. Y los miembros de la comunidad latina quieren servir a la Iglesia. “Quieren más formación para poder servir más en la Iglesia”.

Otro tema de discusión fue mantener a los jóvenes involucrados en la Iglesia, dijo la Hermana Mary Johanna.

“Hay un gran peligro de perder a esa segunda generación”, dijo. “Están dejando la Iglesia muy rápido”.

En relación con eso, está aumentando el número de estudiantes hispanos en las escuelas católicas, “porque eso los mantendrá dentro de la Iglesia”, dijo la Hermana Mary Johanna.

“Podríamos llenar cada escuela católica en la diócesis fácilmente si pudiéramos descubrir cómo hacer posible” que más familias hispanas consideraran enviar a sus hijos a escuelas católicas, dijo la Hermana Mary Johanna.

Pero hay obstáculos para aumentar la inscripción de hispanos en las escuelas, tanto financieros como culturales, dijo.

En muchos países latinoamericanos, la Hermana Mary Johanna dijo que “las



Foto CNS / Tyler Orsburn

La Hermana María Teresita Rodkey, O.P., quien está involucrada en el ministerio hispano para las Hermanas Dominicas de Santa Cecilia, participa en una sesión de trabajo durante la Quinta Conferencia de Encuentros Nacionales en Grapevine, Texas. La Hermana Maria Teresita fue una de las siete delegadas de la Diócesis de Nashville que se encontraban entre las 3,200 personas que asistieron a la conferencia.

escuelas católicas solo son accesibles para los ricos”.

“Los inmigrantes que vienen, no tienen ese sueño de enviar a sus hijos a escuelas católicas”, agregó.

Y las familias hispanas que no están familiarizadas con el funcionamiento de las escuelas católicas a menudo necesitan que alguien los acompañe y les ayude en el proceso, dijo la Hermana Mary Johanna. “Hay que invitarlos y luego ayudarlos a sentirse bienvenidos durante todo el año”.

La Hermana Mary Johanna dijo que la Diócesis de Nashville, como la mayoría de las diócesis, necesita construir puentes entre la comunidad hispana y el resto de la Iglesia.

“Algo de eso está empezando a suceder, pero aún tenemos mucho que crecer”, dijo la Hermana Mary Johanna.

Cada vez más, los miembros de la comunidad hispana quieren servir como esos puentes, dijo.

“Todos los jóvenes hablan inglés. Van a querer involucrarse en toda la Iglesia”, dijo la Hermana Mary Johanna.

“Como comunidad, hemos visto el progreso que la Iglesia ha hecho para satisfacer las necesidades de la comunidad hispana”, mencionó Liliana

Woods sobre el programa de educación religiosa del Ministerio Hispano de Sagrado Corazón y miembro de la delegación en la conferencia de la Diócesis de Nashville.

Pero hubo mucha discusión sobre miembros latinos de la Iglesia que no esperan a que otros tomen la iniciativa de proporcionar los servicios o ministerios que necesitan, dijo Woods. “Definitivamente, algo que se mencionó fue que tenemos que tomar más iniciativa. No esperar hasta que pase algo. Hay que tomar la iniciativa de tomar medidas para hacer que las cosas sucedan, para crecer”.

Woods disfrutó la conferencia. “Me gustó el hecho de que todas las personas se reunieron para hablar sobre las necesidades de la comunidad y cómo mejorar lo que ya tenemos”, dijo.

Uniéndose a la Hermana Mary Johanna y a Woods, como miembros de la delegación diocesana en el V Encuentro, estuvieron: la Hermana María Teresita Rodkey, O.P., quien está involucrada en el ministerio hispano para las Hermanas Dominicas; El esposo de Woods, Clint; Miguel Ángel Ramírez Martínez y Jorge Umberto Reyes Valadez, ambos de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe; y Lorraine Van-

camp, una misionera laica de Glenmary que trabaja en el ministerio hispano en la Iglesia Holy Family en Lafayette.

“Una de las cosas que más nos sorprendió fue la presencia de obispos allí”, dijo la Hermana Mary Johanna, quien notó que había más de 130 obispos presentes, entre ellos el Cardenal Sean O’Malley de Boston, el Cardenal Daniel DiNardo de Galveston-Houston, el Cardenal Blase Cupich de Chicago, el Cardenal Joseph Tobin de Newark y el Arzobispo José Gómez de Los Ángeles.

Los obispos estaban participando con los delegados, comiendo con ellos y tomando parte en discusiones grupales, dijo.

“Los obispos expresaron abiertamente que este es un momento realmente difícil y quieren mejorar las cosas”, dijo la Hermana Mary Johanna. “Pero los hispanos apoyaron mucho a los obispos”.

La delegación espera desarrollar lo que se aprendió en la conferencia aquí en la Diócesis de Nashville, dijo Woods. “Queremos hacer una evaluación de las áreas en las que necesitamos asistencia y, si hay ministerios que estén funcionando, ¿cómo poder difundirlos a más parroquias?”

Nacimiento de Navidad captura la atención de visitantes en St. Christopher

Continuación de la página seis

Littrell.

Tallar los camellos llevó mucha investigación, dijo Littrell. “Tenían un zoológico de mascotas en Dickson con un camello”, dijo. “Iba solo para mirar la cara del camello. Tienen unas caras interesantes”.

A medida que más personas veían el nacimiento de Navidad de St. Christopher, Littrell comenzó a recibir llamadas de otros que querían que ella les hiciera uno para ellos. Ha hecho cinco nacimientos para exhibiciones en Memphis y uno para la iglesia de Our Lady of the Lake en Hendersonville. Las estatuas en esos nacimientos son

blancas, pero también ha hecho una a color con resina de fibra de vidrio teñida para el Santuario de Vida Silvestre Horse Creek en Savannah, Tennessee.

Littrell ha hecho otras estatuas para St. Christopher, incluyendo un crucifijo y una estatua de Cristo Redentor como la de Río de Janeiro, Brasil,

para el jardín de oración de la parroquia.

El Cristo Redentor mide 10 pies de altura y se sienta en un pedestal de seis pies de altura.

“Cristo el Redentor fue muy difícil. Me preocupaba que no saliera bien”, dijo Littrell. “Oré todo el tiempo, y allí está el resultado”. ☩

Día de los Muertos honra la memoria de seres queridos

DE LOS INFORMES DEL PERSONAL

“El Día de los Muertos” puede sonar como el título de una película de terror, pero para los católicos con raíces en México es una celebración familiar, de amor y de recuerdo.

Guillermo Felipe Esparza, miembro de la Sociedad de Adoración Nocturna en la Iglesia Sagrado Corazón, estaba decorando la ofrenda del Día de los Muertos, un altar para conmemorar a los seres queridos que han muerto, en el nártex de Sagrado Corazón antes del inicio de la Misa del Día de los Fieles Difuntos, el 2 de noviembre.

“Lo hacemos porque los mexicanos queremos pedirle a Dios que reciba y ayude a nuestras familias y que nos dé una bendición para toda nuestra familia”, dijo Esparza.

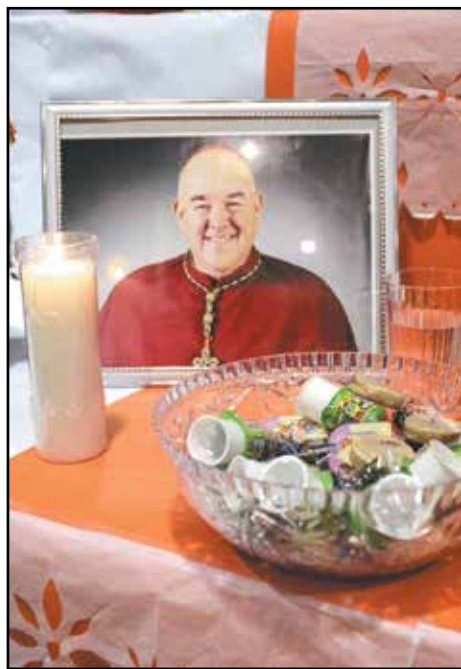
El Día de los Muertos, comienza a la medianoche del 31 de octubre, cuando se dice que las puertas del cielo se abren y que los espíritus de los niños pequeños (“angelitos”) pueden reunirse con sus familias por 24 horas. Este es el Día de los Santos Inocentes, y coincide con el Día de Todos los Santos.

El día siguiente, el 2 de noviembre, es el verdadero Día de los Muertos. También es el Día de Todos los Santos.

El propósito tanto del Día de los Santos Inocentes como del Día de los Muertos, es recordar a los muertos y orar por sus almas en el purgatorio, para ayudarlos a expiar sus pecados y entrar en la presencia de Cristo.

El Día de los Muertos evolucionó en México a partir de los rituales de los aztecas y los mayas. Cuando llegaron los españoles, las creencias indígenas y las prácticas religiosas católicas se fusionaron, combinando una mezcla de sombrías celebraciones en hogares e iglesias, y festividades más animadas en espacios seculares.

Uno de los aspectos más importantes en México es la creación de altares en los hogares en honor a los miembros de la familia ya fallecidos. Los altares



Fotos por Andy Telli

Los feligreses de la Iglesia Sagrado Corazón erigieron una ofrenda, o altar, para el Día de los Muertos el viernes 2 de noviembre, Día de los Santos Difuntos. Como parte de la tradición de México, las personas recuerdan a los seres queridos que han muerto. En la ofrenda se colocan fotos de los difuntos, platos de sus comidas favoritas y otros recuerdos de ellos. El difunto Obispo David Choby, en la imagen de arriba a la izquierda, fue una de las personas recordadas en la ofrenda de este año.

varían de uno a siete niveles; de lo simple a lo extravagante. Están decoradas con una cruz, velas y papel picado, y están llenos de objetos destinados a atraer el espíritu del ser querido, como fotos, objetos personales y comidas favoritas.

En Sagrado Corazón, la ofrenda tiene tres niveles, representando a la Iglesia Militante, que consiste en cristianos en la tierra que luchan como soldados de Cristo contra el pecado, la Iglesia Penitente, que consiste en aquellos en el Purgatorio, y la Iglesia Triunfante, que consiste en aquellos en cielo.

El altar de Sagrado Corazón fue decorado con fotos del fallecido Obispo David Choby y del también fallecido Padre Richard Gagnon, SDS, ex director del ministerio hispano de la diócesis. La gente también trajo fotos de queridos miembros de su familia y platillos

de sus comidas favoritas.

“En mi familia en México, hacemos exactamente lo mismo”, dijo Esparza.

Otras decoraciones tradicionales para la ofrenda incluyen flores de color naranja brillante, “cempasúchil”, que también se colocan en cementerios. Se dice que las flores, que son un tipo de caléndula, guían a los espíritus con sus colores vibrantes y su aroma.

Otra costumbre son las calaveras de azúcar. Se han vuelto tan populares que se han convertido en una forma de arte para los artistas del tatuaje. Las personas tienen imágenes de sus seres queridos tatuadas en elaborados diseños de calaveras de azúcar, en honor a los fallecidos y con la esperanza de que traigan sus bendiciones.

El Pan de Muerto también se coloca en los altares y cementerios. Los panes tradicionales tienen una decoración en

forma de huesos cruzados.

Otro aspecto que se ha extendido mucho más allá de México es La Calavera Catrina, creada por primera vez entre 1910 y 1913. La gente camina en desfiles hacia el cementerio, donde a menudo pasan el día y la noche.

Antes de la celebración, las personas pasan tiempo limpiando, reparando y decorando el sitio de la tumba. Aunque se ora y se reza el rosario, en la tumba también se celebra la memoria viva de los difuntos, y las reuniones se convierten en picnics familiares, con comida, bebida, música, flores e incluso fuegos artificiales.

“Es para las personas que murieron, para en nuestra familia, recordarlas”, dijo Esparza sobre la celebración.

El Servicio de Noticias Católico contribuyó a este informe. ☩

Obispo se disculpa por el abuso del clero, jura seguir abordando el tema

Continuación de la página tres

rones. “Obviamente hay algún tipo de homosexualidad” en el abuso que se ha visto en la Iglesia. Pero, dijo, “la homosexualidad como tal, no es, una causa de abuso”.

Una persona, ya sea homosexual o heterosexual, puede permanecer comprometida a un voto de celibato, dijo McLaughlin.

“Todas las personas tienen atracciones, pero se han comprometido a ese voto”, dijo McLaughlin. “Yo soy heterosexual, pero estoy comprometido a mi voto de fidelidad en mi matrimonio”.

Los estudios de personas que se sienten atraídas sexualmente por niños y adolescentes han demostrado que esa atracción parece establecerse en una etapa temprana de la vida, dijo McLaughlin.

“Es una mentalidad con la que es difícil lidiar”, agregó. “Hay una incapacidad para inhibir los impulsos propios”.

La investigación sobre el tema en los últimos años ha ayudado a desarrollar maneras más efectivas de identificar

a las personas con esos impulsos, dijo McLaughlin.

Dianne Jackson, la Coordinadora de Ambiente Seguro de St. Rose, dijo que se realizan verificaciones de antecedentes penales de todos los empleados y voluntarios que trabajan con niños. Cada cinco años, se vuelve a verificar a empleados activos y voluntarios, agregó.

Los empleados y voluntarios de la parroquia, así como los niños en la escuela parroquial y el programa de educación religiosa, reciben capacitación sobre cómo reconocer y reportar señales de abuso, dijo Jackson.

“Safe at Last es un programa maravilloso en nuestras escuelas que imparte nuestro consejero escolar a todos los estudiantes en su propio su nivel”, dijo Jackson.

“Asegúrese de sus hijos escuchen un ‘te amo’ de su parte, dijo el Obispo Spalding. “Con ese amor aparece lo siguiente, ‘No hay razón para ocultarme secretos. Si alguien te hace sentir incómodo, ven y dímelo’”.

“Los niños escuchan, prestan atención

a la capacitación de Ambiente Seguro”, dijo, y agregó que en Louisville fue la información de un niño lo que dio lugar al descubrimiento de un sacerdote que usaba pornografía infantil.

Desde 1985, las leyes del estado de Tennessee requieren que cualquier persona que razonablemente sospeche que se está cometiendo un abuso, lo reporte a las autoridades civiles, dijo Marchetti.

“Llame a la policía y deje que se haga justicia”, dijo Marchetti.

“Una razón por la que no se procesa a más sacerdotes es porque la gente no habla de eso”, agregó Marchetti. La gente necesita hablar sobre el tema y, si alguien ha sido víctima de abuso, los alentó a hacer la demanda.

Después de que Harper supiera que un sacerdote había abusado de su hijo, “el Obispo (Edward) Kmiec se volvió muy hostil conmigo”, dijo. “Estaba enojada con la Iglesia, particularmente con la parroquia donde esto sucedió”.

Pero el Obispo Kmiec, luego el Obispo de Nashville, y el Padre David Perkin continuaron acercándose a Harper, at-

endiéndola a ella y a su hijo, dijo.

“Estoy agradecida de que la Iglesia haya estado tan dispuesta y abierta para ayudarnos”, dijo Harper. “Fueron muy abiertos, no solo con mi hijo, sino también conmigo”.

Finalmente, el Obispo Kmiec le pidió a Harper que formara parte del Comité de Revisión diocesana, el cual está compuesto principalmente por laicos y se encarga de revisar las denuncias de abuso y recomendar políticas al obispo.

Los primeros días del Comité de Revisión fueron difíciles, dijo Harper, ya que éste trabajaba a través de políticas y procedimientos para manejar acusaciones e implementar programas para ayudar a prevenir futuros abusos.

A lo largo del proceso, Harper ha permanecido fiel a su fe católica, dijo.

“No tengo ningún problema con la doctrina de la Iglesia. No tengo ningún problema con la teología de la Iglesia. Tengo un problema con un hombre. Un hombre que nos decepcionó”, dijo.

“No he tenido ningún problema con la fe”, dijo Harper. “Ha sido una fuente de seguridad para mí”. ☩