

Sacred Colors of the Liturgy

Did you know that colors play an important role in our Mass and in daily liturgies? You may have noticed that the pastor's vestments, altar and ambo frontals, and even the banner of the front cover to our Sunday bulletin changes in accordance with the liturgical seasons and celebrations. By now you may have also noticed that the color purple or violet was used during the Lenten season, yet, on the fourth Sunday of Lent (Laetare Sunday) the colors in the church changed to rose, and today we celebrate Palm Sunday with the color red. However, what do the changes in color signify or represent? In *The General Instruction of the Roman Missal*, we learn that the diversity of color in the sacred vestments serve the purpose of providing an outward expression that mirror the characters of the mysteries of faith that are to be celebrated through the course of the liturgical year (GIRM345). Through the addition and changes in color, we are able to obtain a visual sense of acknowledgement in the preparations of the sacred mysteries at hand. With these changes, we are able to visually meditate on the sacred beauty that is represented in the liturgy through color. --Gonzalo Ramos, *MSM, Hispanic Liturgy Music Director. All Saints Catholic Church. Houston, TX. ©2019*



White: Easter Time, Christmas Time, and The Solemnity of the Most Holy Trinity.

Blanco: Tiempo de Pascua, tiempo de Navidad y la solemnidad de la Santísima Trinidad.



Red: Palm Sunday of the Lord's Passion, Good Friday, and Pentecost Sunday.

Rojo: Domingo de Ramos de la Pasión del Señor, Viernes Santo y Domingo de Pentecostés.



Green: Ordinary Time.

Verde: Tiempo Ordinario.



Violet or Purple: Advent and Lent.

Violeta o Morado: Adviento y Cuaresma.



Rose: Third Sunday of Advent (Gaudete Sunday) and on the Fourth Sunday of Lent (Laetare Sunday).

Rosa: Tercer domingo de Adviento (domingo de Gaudete) y el cuarto domingo de Cuaresma (domingo de Laetare).

For a full representation of the liturgical colors, visit The General Instruction of the Roman Missal 346.

Para una representación completa de los colores litúrgicos, visite la Instrucción General del Misal Romano 346.

Colores sagrados de la liturgia

¿Sabías que los colores juegan un papel importante en nuestra misa y en las liturgias diarias? Es posible que haya notado que las vestimentas del pastor, los frontales del altar y el ambo, e incluso la pancarta de la portada de nuestro boletín cambian de acuerdo con las temporadas litúrgicas y las celebraciones. Es posible que haya notado que el color morado o violeta se usó durante la temporada de Cuaresma. Sin embargo, en el cuarto domingo de Cuaresma (domingo de Laetare) los colores de la iglesia cambiaron a rosa, y hoy celebramos el Domingo de Ramos con el color rojo. Sin embargo, ¿qué significan o representan los cambios de color? En *La Instrucción General del Misal Romano*, aprendemos que la diversidad de colores en las vestimentas sagradas sirve para proporcionar una expresión externa que refleja los personajes de los misterios de la fe que se celebrarán a lo largo del año litúrgico (GIRM345). A través de la adición y los cambios de color, somos capaces de obtener un sentido visual de reconocimiento en los preparativos de los misterios sagrados a la mano. Con estos cambios, podemos meditar visualmente la sagrada belleza que se representa en la liturgia a través del color.

-Gonzalo Ramos, MSM, Director de Música de Liturgia Hispánica. All Saints Catholic Church. Houston, TX. ©2019